



Título de la obra: \_\_\_\_\_

Síntesis de la trama o argumento de la obra:

Valoración de la clasificación de la obra dentro de los géneros y subgéneros literarios (Ver la nota al final de esta ficha)

CRITERIOS A EVALUAR	ARGUMENTO O COMENTARIO	PUNTOS DE 1 A 20
<b>Título:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacta</li> <li>• Innovador y creativo</li> <li>• Motiva a la lectura</li> <li>• Relación con el contenido</li> </ul>		
<b>Análisis de la obra:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ambientación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto socio histórico en que se desarrollan las acciones.</li> <li>• Tiempo, lugares, espacio en el que se desenvuelve la narración, valores y temas que sustentan la obra.</li> <li>• Recursos para presentar el contexto de sus personajes.</li> <li>• El ambiente favorece o dificulta la comprensión del sentido de la obra</li> </ul> </li> <li><b>Personajes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son suficientes.</li> <li>• Complejidad, coherencia y verosimilitud.</li> <li>• Logran identificación con el lector</li> </ul> </li> <li><b>Estructura de la obra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición de los elementos de la obra que permite continuidad literaria y prepara para el desenlace de acuerdo a lo que se supone pretende la obra.</li> <li>• Narración cronológica: de inicio a final o viceversa, recurso con personaje que inicia desde la mitad hacia elementos del</li> </ul> </li> </ol>		<b>PUNTOS DE 1 A 50</b>



<p>principio y final de la historia, segmentada y entrelazada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo de ordenamiento del texto: motiva el interés del lector la lectura de los primeros párrafos.</li> <li>Se presenta con claridad el conflicto central a resolver en la obra o presenta elementos distractores</li> </ul> <p>d. Estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hay unidad o variedad de estilo en la redacción de la obra. La variedad es intencional.</li> <li>Tipos de narradores. Forma gramatical de la narración.</li> <li>Cautiva el interés por la lectura</li> </ul>		
<p><b>Valoración literaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si la obra fue de su agrado o no la quiso concluir.</li> <li>El autor logra dar respuestas al tema central de la obra. Se perciben vacíos.</li> <li>Los detalles emocionalmente importantes para la comprensión de la obra logran ser presentados con claridad, impacto, fuerza emotiva.</li> <li>Opinión sobre el inicio y final de la obra.</li> <li>Curiosidades o aspectos innovadores que el escritor presenta en la obra.</li> <li>Principales dificultades para la comprensión de la obra.</li> <li>Juicio valorativo acerca del desenlace de obra.</li> <li>Conclusiones relevantes para mejorar la comprensión y/o el efecto emocional de la obra</li> </ul>		<p><b>PUNTOS DE 1 A 30</b></p>
<p><b>TOTAL PUNTOS</b></p>		

**Observaciones adicionales:**

---



---



---



---



### Información del Evaluador

Firma	
Nombres y Apellidos	
Título del último nivel académico	
Universidad donde labora actualmente	
Facultad	
Ciudad	
Número celular	

### NOTA

Como referencia para esta evaluación se consideran como géneros literarios las diferentes categorías en las que se pueden de clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura. Narrativo: su forma de expresión es la narración, aunque pueden entremezclarse también la descripción y el diálogo (subgéneros: novela, cuento, fábula, leyenda, epopeya, poema épico). Lírico: la expresión habitual es el poema en verso o prosa (subgéneros: elegía, oda, himno, sátira, soneto). Dramático: está ligado al teatro, representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes (subgéneros: tragedia, comedia, drama, sainete). Didáctico: tiene como finalidad la enseñanza artística (subgéneros: ensayo, biografía, carta, diálogo).